

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ГБУ КО ПОО «КИТиС»  
Протокол № 1  
от «27» августа 2024г.

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУ КО ПОО «КИТиС»  
М.А. Пашковский  
«27» августа 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»  
зам. директора по УВР  
Бондарец В.С.  
«27» августа 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Творческое объединение «КВН»**

возраст обучающихся: 16-20 лет  
срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:  
Стеценко Дмитрий Григорьевич  
педагог дополнительного образования  
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений, направленных не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему творческого развития обучающихся, но и создать атмосферу поиска и творчества в КВН. Обучение по данной программе - процесс проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде, основанной на традициях молодежного движения КВН

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

КВН представляет собой многогранное движение. Именно здесь обучающийся может попробовать себя в любой творческой деятельности. Он учится видеть радостные моменты и высоко ценить их, смеяться над собой и не замыкаться в себе, находить свои достоинства и пользоваться ими. Многие обучающиеся хотят заниматься тем или иным направлением искусства, но стесняются пойти на танцы, занятия вокалом, в театральный кружок и т.п. В этом плане КВН является уникальным творческим направлением, которое включает в себя все аспекты творческой деятельности. При этом в процессе деятельности в рамках КВН создается атмосфера взаимопонимания, толерантности и взаимопомощи в коллективе за счет упражнений на знакомство, сплочение, командообразование, раскрепощение и т.д. Студии и кружки КВН призваны создавать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска ее участников. Через творческие микрогруппы, коллективное планирование и совместную деятельность детей и взрослых делается попытка решить одну из самых важнейших задач воспитания. Главное целью является личностное развитие учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, развитие лидерских качеств, коммуникативности.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

*КВН* – клуб веселых и находчивых. Молодежное студенческое и телевизионное движение.

*Разминка, приветствие, музыкальное домашнее задание* – разделы выступления или игры.

*Театральная игра* - предполагает комплексные занятия, при которых возникает потребность решать логические задачи, происходит общение детей друг с другом, активно работает речевой аппарат и все группы мышц. Малоподвижный образ жизни современных детей часто ведет к многочисленным мышечным зажимам, как следствие - раннее развитие многих заболеваний. Предмет «Театральная игра» развивает не только мышление, но и пластичность тела, что положительно сказывается на здоровье ребенка. Потребность преподавания данного курса обуславливается

необходимостью снятия мышечного напряжения, раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования навыка четко и внятно произносить слова и предложения. Предмет «Театральная игра» является частью комплекса театральных дисциплин.

*Актерское мастерство* - профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов (ролей), вид исполнительского творчества. Исполняя определённую роль в театральном представлении, актёр как бы уподобляет себя лицу, от имени которого он действует в спектакле. Путём воздействия на зрителя во время спектакля создаётся особое игровое пространство и сообщество актёров и зрителей.

*Сценическая речь* - одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Входит в основной курс обучения актёрскому мастерству. Комплекс обучения предусматривает переход от бытовой, упрощённой речи, свойственной большинству учеников, к выразительному яркому сценическому звучанию голоса актёра. В первую очередь в предмет «Сценическая речь» входит постановка голоса, дикции, освоение норм орфоэпии и логико-интонационных закономерностей устной речи. Обучение сценической речи также неразрывно связано с формированием пластической свободы, развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха и т. п. Главной целью занятий сценической речью является овладение учеником мастерством слова в процессе исполнения роли. Работа над речью требует индивидуального подхода и часто ведётся отдельно с каждым учеником. Отработка верных речевых навыков проходит на базе литературно-художественного материала «от себя», а не «от образа» драматургического произведения, то есть когда перед учеником нет задачи перевоплощения.

*Сценическое движение* - не всякое движение на сцене становится знаком, выражающим состояние души и мысли актёра-персонажа, а лишь то, которое осознанно выстроено в процессе репетиций и освоено актёром как необходимое действие. Сознательный уход от автоматизма в движении, ощущение развития движения как единого процесса, точность и оригинальный колорит жеста, умение выстраивать пластическую фразу и пластический диалог с партнером на основе хорошо освоенных навыков - вот слагаемые актерской техники, делающие движение на сцене выразительным.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое объединение «КВН» имеет социально-гуманитарную направленность.

**Уровень усвоения программы** – базовый.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал студента, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства. Студент с творческими способностями активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

**Практическая значимость образовательной программы** заключается в том, что она позволяет формировать и развивать у детей творческие возможности, воспитывать целеустремленных и отзывчивых детей, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией.

Элементы программы внеурочной деятельности частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы.** Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т. д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений.

**Цель программы:**

В процессе реализации программы КВН создать условия для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучение школьников основным законам КВН;
- обучение азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- обучение азам вокального и хореографического искусства.

**Развивающие:**

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие творческого воображения и фантазии подростков;
- развитие речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса.

**Воспитательные:**

- развитие личности каждого юного КВН-щика, формирование духовно-нравственных качеств;
- формировать умение работать в команде, прививать навыки поведения и доверительного общения.
- приобщение подростков к доброму юмору;
- создание “ситуации успеха” для каждого участника программы.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Возраст, задействованных в деятельности объединения, составляет 16-20 лет. В данный возрастной период обучающийся стремится самоутвердиться. Вид студенческой группы постоянный, она набирается один раз по желанию обучающихся (в клуб принимаются все обучающиеся, желающие его посещать, независимо от их талантливости) и работает до окончания учебного года.

Количество участников: 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут студентам младших курсов. Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою группу, капитан готовится сам на более высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды. Подготовка каждого выступления разбита на 3 этапа:

- 1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

- 2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

- 3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы. При этом все группы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества групп помогает более качественной подготовке выступлений.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.

- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.

- Обучение навыкам сценического мастерства.

- Обучение навыкам работы с микрофоном.

- Обучение навыкам импровизации.

- Обучение первичным танцевальным навыкам.

- Обучение первичным вокальным навыкам.

Организация выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 142 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 142 часа, включая групповые и индивидуальные тренинги, мозговые штурмы, лекции, репетиции, экскурсии, просмотр и анализ игр.

### **Основные методы обучения**

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения). Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в команде позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Работа над голосовым аппаратом строится по плану текущего момента. Тренинг проводится на каждом занятии. Комплекс упражнений разработан с учетом возрастных особенностей. Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале модулей входящих в комплексную программу. (Комплекс упражнений и методики по дыханию, вибрации, артикуляции, орфоэпии, вокалу даны в методическом сопровождении к разделу).

### **Планируемые результаты обучения:**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;

- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их - обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;

- уметь работать в команде.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- освоит рефлексии способов и условий действия, контроль и оценку

процесса и результатов деятельности;

- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;
- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм

деятельности при решении проблем.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать и слышать;
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы;
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку

зрения другого.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- Права и обязанности членов команды;
- Основные правила составления сценариев;
- Основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

- Составлять сценарии для КВН;
- Выступать на сцене;
- Принимать общечеловеческие ценности.

У них разовьются умения, навыки, черты характера:

- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Формы промежуточного контроля: тестирование, создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды. Промежуточный контроль (в середине курса) проводится в форме выступления перед другими студентами в рамках фестиваля Студенческая весна, либо промежуточного этапа студенческой лиги КВН

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**



- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

- итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления в плейофф муниципальной студенческой лиги КВН. В результате изучения курса участие в городском фестивале КВН с последующим выходом в областной этап.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав колледжа, правила внутреннего распорядка обучающихся колледжа, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия. (обеспечение)**

Для реализации данной программы в ОУ должна быть создана учебно-материальная база на основе партнёрства с лигами КВН и структурами образовательного пространства.

Для реализации данной программы необходимы:

- репетиционные помещения;

- звуковое оборудование;
- аудиотехника, видеотехника;
- сценическое оборудование;
- компьютерные системы;
- фонотека и музыкальные инструменты.

В студенческое объединение принимаются все желающие, но члены команды должны обладать определенными качествами:

- коммуникабельность, общительность, взаимовыручка и взаимопонимание чрезвычайно важны для игроков команды;
- чувством юмора и находчивостью. Эти качества заявлены в названии КВН. Важно при этом, что дети должны быть не только веселые и понимающие юмор, но и способные к самостоятельному творчеству;
- природным сценическим обаянием и актерскими способностями.

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Аудитория № 309, актовый зал.

### **Кадровые.**

Преподавание курса «КВН» требует от учителя личного освоения содержания курса. В процессе преподавания курса учитель должен способствовать развитию детского творческого потенциала.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- традиции КВНа – как игры, не имеющей возрастных и национальных ограничений;
- особенности возраста, индивидуальности детей;

### Система условий реализации образовательной программы

Имеющиеся условия: кадровые, психолого-педагогические, материально-технические, информационно-методические условия и ресурсы.

Кадровое обеспечение: 1 педагог, медицинский работник, вспомогательный персоналом.

Психолого-педагогические условия: преемственность содержания и форм организации внеурочной деятельности с учётом специфики возрастного психофизического развития.

### Возможность распространения и использования программы:

Размещение программы на сайте ОУ позволяет распространить программу. Программа дает возможность любому педагогу использовать их вариативно.

Реалистичность реализации программы элективного курса объясняется тем, что она удовлетворяет вариативные запросы обучающихся, имеющих повышенную мотивацию к творческой деятельности.

### **Оценочные и методические материалы**

Цель педагогической диагностики в объединении КВН – управление личностным ростом участника команды КВН.

Принципы педагогической диагностики: целенаправленность, системность, научная обоснованность теории и практики диагностики. при

выработке педагогических решений коррекционного характера. последовательность и преемственность, доступность диагностических. Доступность диагностики требует создания естественных условий диагностирования, что стимулирует естественность поведения обследуемых, повышает достоверность получаемого материала.

Функции педагогической диагностики в работе объединения КВН:

1. Выявление уровня подготовки учащихся.
2. Определение степени реализации образовательной программы.
3. Отслеживание динамики развития каждого обучающегося.
4. Целесообразная организация образовательного процесса.
5. Подбор индивидуального образовательного маршрута.

Этапы педагогической диагностики в объединении КВН:

Организация и проведение педагогической диагностики включает в себя несколько этапов: подготовительный: подготовка анкет, вопросников, схем, описания параметров, таблиц показателей; организационный: определение и обсуждение механизма проведения диагностики; анализ;

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения, входящего (начального) контроля, текущего контроля, промежуточного (рубежного) контроля и итогового контроля учащихся.

1. Входящий (начальный) контроль проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы

Цель – определение уровня развития детей, их творческих способностей  
Формы контроля: тестирование; опрос; анкетирование.

2. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Формы контроля: опрос; контрольное занятие; самостоятельная работа

3. Промежуточный (рубежный) контроль проводится по окончании изучения темы или раздела образовательной программы, в конце полугодия.

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

Формы контроля: конкурс; концерт; фестиваль КВН; творческая работа; опрос, наблюдение.

4. Итоговый контроль проводится в конце учебного года или курса обучения. Цель: определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля: конкур визиток, биатлон, домашнего задания; концерт; фестиваль КВН; праздник; творческая работа в группах;

презентация творческих работ групп, мозгового штурма; опрос; контрольное занятие; самоанализ; самоанализ и т.д

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- домашние задания, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

10 месяцев обучения (142 часа, 4 часа в неделю)

1. КВН - игра века. (2 часа)

**Цель:** изучение составляющих игры КВН.

**Теория:** Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

2. История появления. (4 часа)

**Цель:** ознакомление участников команды с историей возникновения игры, географией, особенностью и новизной.

**Теория:** Просмотр и разбор выступлений самых значимых команд КВН, в качестве эксперта выступает участник одной из городских команд КВН.

3. Основа игры КВН. (2 часа)

**Цель:** ознакомление участников команды с целями и задачами игры.

**Теория:** цели и задачи КВН.

4. Команда КВН, роли в команде. (4 часа)

**Цель:** формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

**Теория:** распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

**Практика:** игры на выявление лидеров в группе.

5. Умение общаться с современными техническими средствами. (10 часов)

**Цель:** выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

**Теория:** знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

**Практика:** работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

6. Имидж и стиль команды. (10 часов)

**Цель:** выбор имиджа команды.

**Теория:** внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

**Практика:** подбор имиджа для команды.

7. Метод мозгового штурма. (12 часов)

**Цель:** знакомство с методом мозгового штурма.

**Теория:** разновидности метода мозгового штурма.

**Практика:** мозговой штурм в команде.

8. Музыка в КВН. (10 часов)

**Цель:** изучение использования в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

**Теория:** КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

**Практика:** репетиция с музыкальным сопровождением.

9. Разминка. (12 часов)

**Цель:** знакомство с разминкой.

**Теория:** методика проведения разминки.

**Практика:** блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

10. Приветствие. (10 часов)

**Цель:** изучение особенностей создания приветствия.

**Теория:** принципы построения сценария приветствия в КВН.

**Практика:** домашние заготовки, сценические миниатюры.

11. Музыкальное домашнее задание. (12 часов)

**Цель:** изучение специфики и правил подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

**Теория:** Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

**Практика:** Работа над музыкально-домашним заданием.

12. Речь, характеристики речи. (10 часов)

**Цель:** определение роли стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

**Теория:** интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

**Практика:** речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

13. Основы сценического мастерства. (12 часов)

**Цель:** создание задуманного образа.

**Теория:** сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

**Практика:** тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

14. Сценарно-постановочная часть. (12 часов)

**Цель:** написание сценария, разводка на сцене.

**Теория:** сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

**Практика:** сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

15. Репетиционная часть. (14 часов)

**Цель:** отработка готового материала для сценического выступления.

**Практика:** поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

16. Итоговое выступление. (6 часов)

**Цель:** анализ итогов творческой работы команды за год.

**Практика:** выступление на отчётном концерте.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	КВН - игра века.	2	2		Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
2	История появления	4	4		Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
3	Основа игры КВН	2	2		Наблюдение Беседа
4	Команда КВН, роли в команде	4	2	2	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
5	Умение обращаться с современными техническими средствами	10	4	6	Беседа Взаимоконтроль Опрос
6	Имидж и стиль команды	10	4	6	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
7	Метод мозгового штурма	12	4	8	Беседа Взаимоконтроль
8	Музыка в КВН	10	2	8	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Прослушивание

9	Разминка	12	2	10	Наблюдение Беседа Прослушивание
10	Приветствие	10	2	8	Наблюдение Беседа Прослушивание
11	Музыкальное домашнее задание	12	2	10	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
12	Речь, характеристики речи.	10	2	8	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
13	Основы сценического мастерства	12	2	10	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Тестирование Прослушивание
14	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	12	2	10	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Тестирование Прослушивание
15	Репетиционная часть	14		14	Беседа Взаимоконтроль Тестирование Прослушивание
16	Итоговое выступление	6		6	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
	<b>ИТОГО</b>	<b>142</b>			

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------------------------	--------------------------	------------------	--------------	---------------	------------------	----------------

1.	04.09.2024	15:30-17:00	2 часа	КВН - игра века.	Лекция	Учебная аудитория	
2.	06.09.2024	15:30-17:00	2 часа	История появления	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
3.	11.09.2024	15:30-17:00	2 часа	История появления	Беседа Опрос	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
4.	13.09.2024	15:30-17:00	2 часа	Основа игры КВН	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
5.	18.09.2024	15:30-17:00	2 часа	Команда КВН, роли в команде	Лекции Круглый стол	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
6.	20.09.2024	15:30-17:00	2 часа	Команда КВН, роли в команде	Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
7.	25.09.2024	15:30-17:00	2 часа	Умение обращаться с современными техническими средствами	Практикум Круглый стол	Учебная аудитория	Беседа
8.	27.09.2024	15:30-17:00	2 часа	Умение обращаться с современными техническими средствами	Практикум Круглый стол Беседа	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
9.	02.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Умение обращаться с современными техническими средствами	Практикум Круглый стол Беседа	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль Опрос
10.	04.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Умение обращаться с современными техническими средствами	Практикум Мозговой штурм Круглый стол Беседа	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль Опрос
11.	09.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Умение обращаться с современными техническими средствами	Практикум Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль Опрос
12.	11.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Имидж и стиль команды	Лекция Круглый стол	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
13.	16.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Имидж и стиль команды	Лекция Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Опрос



14.	18.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Имидж и стиль команды	Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
15.	23.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Имидж и стиль команды	Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
16.	25.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Имидж и стиль команды	Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
17.	30.10.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Лекция Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
18.	01.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Лекции Круглый стол	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
19.	08.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Лекция Обсуждение Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
20.	13.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Лекция Обсуждение Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
21.	15.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Лекция Обсуждение Круглый стол Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
22.	20.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Метод мозгового штурма	Обсуждение Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтроль
23.	22.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Музыка в КВН	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа

24.	27.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Музыка в КВН	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Взаимоконтро ль
25.	29.11.2024	15:30-17:00	2 часа	Музыка в КВН	Практику м Круглый стол	Учебная аудитория	Беседа Взаимоконтро ль Прослушиван ие
26.	04.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Музыка в КВН	Лекция Круглый стол	Учебная аудитория	Взаимокontro ль Прослушиван ие
27.	06.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Музыка в КВН	Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Взаимокontro ль Прослушиван ие
28.	11.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Разминка	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
29.	13.12.2024	15:30-17:00	2 час	Разминка	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
30.	18.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Разминка	Практику м Мозговой штурм	Учебная аудитория	Беседа Прослушиван ие
31.	20.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Разминка	Практику м Отработк а материала	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Прослушиван ие
32.	25.12.2024	15:30-17:00	2 часа	Разминка	Практику м Мозговой штурм	Учебная аудитория	Прослушиван ие
33.	15.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Разминка	Практику м Игра Мозговой штурм	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Прослушиван ие
34.	17.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Приветствие	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
35.	22.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Приветствие	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа

36.	24.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Приветствие	Практику м Круглый стол	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Прослушиван ие
37.	29.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Приветствие	Практику м Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушиван ие
38.	31.01.2025	15:30-17:00	2 часа	Приветствие	Игра Круглый стол Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Беседа Прослушиван ие
39.	05.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Лекция	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа
40.	07.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Опрос
41.	12.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Практику м Круглый стол	Учебная аудитория	Наблюдение Беседа Взаимоконтро ль
42.	14.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Практику м Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Взаимоконтро ль Прослушиван ие
43.	19.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Практику м Игра Круглый стол	Учебная аудитория	Беседа Прослушиван ие
44.	21.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Музыкальное домашнее задание	Практику м Игра Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимоконтро ль
45.	26.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Речь, характеристики речи.	Лекция	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимоконтро ль
46.	28.02.2025	15:30-17:00	2 часа	Речь, характеристики речи.	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимоконтро ль
47.	04.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Речь, характеристики речи.	Практику м Игры	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимоконтро ль

48.	06.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Речь, характеристики речи.	Практику м Игры Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
49.	11.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Речь, характеристики речи.	Практику м Игры Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
50.	13.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Лекция	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
51.	18.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Лекция Практику м	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
52.	20.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Практику м Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
53.	25.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Практику м Мозговой штурм	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
54.	27.03.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Практику м игры Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
55.	01.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Основы сценического мастерства	Практику м игры Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
56.	03.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	Лекция	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
57.	08.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	Лекция Беседа Обсуждение	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
58.	10.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	Лекция Беседа Обсуждение	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль
59.	15.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	Лекция Практику м игры	Учебная аудитория	Прослушивание и Взаимоконтроль

					Обсужден ие		
60.	17.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно- постановочная работа с командой КВН	Практику м игры Круглый стол	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимокontro ль
61.	22.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Сценарно- постановочная работа с командой КВН	Практику м Игры Мозговой штурм.	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимокontro ль
62.	24.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Лекция	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимокontro ль
63.	29.04.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Лекции Практику м Обсужден ие	Учебная аудитория	Прослушиван ие Взаимокontro ль
64.	06.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Практику м игры Круглый стол	Актовый зал колледжа	Прослушиван ие Взаимокontro ль
65.	08.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Практику м игры Круглый стол Редактиро вание материала	Актовый зал колледжа	Прослушиван ие Взаимокontro ль
66.	13.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Практику м игры Отработк а музыкаль ной части выступле ния	Актовый зал колледжа	Прослушиван ие Взаимокontro ль
67.	15.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Лекции Практику м игры Мозговой штурм	Актовый зал колледжа	Прослушиван ие Взаимокontro ль
68.	20.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Репетиционная часть	Генераль	Актовый зал	Прослушиван

					ная репетици я	колледжа	ие Взаимоконтро ль
69.	22.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Итоговое выступление		Площадка проведения игры	
70.	27.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Итоговое выступление		Площадка проведения игры	
71.	29.05.2025	15:30-17:00	2 часа	Итоговое выступление		Площадка проведения игры	

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования:

8. Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи. Владимир Косяков, Леонид Шарапов. Книга издана Российским союзом молодежи.
9. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей. Светлана Турыгина, Антонина Кугач. Издательство «Феникс».
10. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
11. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.
12. Захава Б. Е. «Мастерство актера и режиссера». Изд. 3-е, испр. и доп. Учеб. пособие для институтов культуры, театральных, и культ.-просвет. Училищ., 233 с.

### Для обучающихся и родителей:

13. «Что такое КВН?» Андрей Чивурин и Михаил Марфин. Внутреннее издание ТТО АМиК.

14. Константин Станиславский: Моя жизнь в искусстве; Издательство · АСТ, 2021 г.; Серия · Эксклюзив: Русская классика; - 608 с.